



r@usgemobbt.de

THEATER · KINDER · CYBERMOBBING  
[ für Kinder der 3. - 5. Klasse ]

In Kooperation mit:

**klicksafe.de**

**comic**  **n**  
theaterproduktion

# r@usgemobbt.de

## INHALT

Mik, 11 Jahre alt, ist neu in der Klasse. Freunde hat Mik noch nicht wirklich gefunden. Aber er hat Jalokim, seinen Avatar\*. Cool, mutig, stark und unglaublich schlagfertig. Schließlich hat Mik Jalokim auch selbst im Netz erschaffen.

Als Mik auf dem Schulweg immer häufiger von älteren Schülern bedrängt wird, diese ihm Geld abziehen und die gemeinen Aktionen schließlich per Handy filmen, gerät er enorm unter Druck. Mik kann eines Tages die geforderte Geldsumme nicht zahlen und die Situation spitzt sich zu. Jetzt helfen ihm Jalokims gut gemeinte Tipps nicht mehr.

In der Hoffnung auf ein Ende der Mobbing-Attacks lässt Mik sich schließlich auf einen folgenreichen „Deal“ mit seinen Peinigern ein ...

(\*Avatar: Ein grafischer Stellvertreter einer echten Person in einer virtuellen Welt)



Unter **Cybermobbing** oder Cyberbullying versteht man die Nutzung moderner Kommunikationsmittel wie Internet oder Handy, um andere Menschen bewusst zu verletzen (Angstmache, Schikanie, Verleumdung und Stalking, etc.)

## ZUM THEMA

Das Theaterstück **r@usgemobbt.de** thematisiert die missbräuchliche Nutzung von Handys, Computern und Social Media bei Kinder.

Durch Cybermobbing hat sich eine Form „anonymer“ Gewalt entwickelt.

In äußerst kurzweiligen Inszenierungen - einfühlsam und dennoch drastisch - bringt das Theaterstück die unterschiedlichen Beweggründe und Intentionen zum Thema Cybermobbing auf den Punkt.

- ▶ Wie fühlt sich Cybermobbing an?
- ▶ Kann man Cybermobbing sehen?
- ▶ Wie fühlt es sich an, wenn man Opfer bzw. Täter ist?
- ▶ Wie ist es, wenn man dazwischen steht?
- ▶ Ist Einmischen doof? Wo bekomme ich Hilfe?

Diese Fragen werden in **r@usgemobbt.de** (ab der 3. - 5. Klasse) in einer spannenden Geschichte mit viel Gefühl, Spaß und Musik beantwortet.

## KONDITIONEN

### Live Theater vor Ort

- ▶ Spieldauer ca. 45 Minuten, bis zu 300 Zuschauer\*innen
- ▶ Drei Schauspieler\*innen auf Tour
- ▶ Anschließende Diskussion, auf Wunsch aufteilbar in 3 Gruppen
- ▶ Benötigte Spielfläche: 8m (B) x 6m (T) x 3,30m (H), kleiner nach Absprache
- ▶ Pädagogisches Begleitmaterial wird kostenlos mitgeliefert
- ▶ Keine GEMA-Gebühren

### Digitales Theater

Wir bieten auch eine **digitale Alternative** des Theaterstücks **r@usgemobbt.de** an.

Weitere Informationen und Konditionen finden Sie unter **www.comic-on.de**

## KONTAKT & BUCHUNG


Comic On! Theaterproduktion  
Theaterleiter: Marc Scheidegg (V.i.S.d.P)  
Florastraße 55-57  
50733 Köln

Tel: 0221-210272

E-Mail: [comic-on@comic-on.de](mailto:comic-on@comic-on.de)

[www.comic-on.de](http://www.comic-on.de)

 [comicontheater](https://www.facebook.com/comicontheater)

 [comic\\_on\\_theater](https://www.instagram.com/comic_on_theater)



**comic**  **n**  
theaterproduktion

Die Comic On! Theaterproduktion ist ein Tourneetheater und zeichnet sich seit der Gründung im Jahr 1990 besonders dadurch aus, dass heiße Themen innerhalb der Kinder- und Jugendpädagogik stets kompetent und erfolgreich angegangen werden.